

Reținem și faptul că la finalul volumelor autorul mulțumește Fundației „Constantin Toma” pentru sprijinul acordat în tipărirea acestei lucrări, iar strănepoata lui Alexandru Marghiloman, doamna Irina Vlăduca-Marghiloman aduce cu stimă „multe mulțumiri domnului Nicolae Peneș, singurul om care nu a uitat că a existat și ce a făcut Alexandru Marghiloman pentru România pe care a iubit-o atât de mult”.

Concluzia de fond a lucrării este că Alexandru Marghiloman a fost omul providențial care în împrejurările extrem de grele ale anului 1918, a salvat Țara, Armata și Dinastia, sacrificându-și viitorul politic. Înțelegem în final că el fost o personalitate de excepție, un mare român, printre puținii care prin activitatea sa impune un model de om politic demn în România.

Dr. Marius-Adrian NICOARĂ



Sub acest titlu, colectivul format din doctorul în istorie Marius-Adrian Nicoară membru asociat al Academiei Oamenilor de Știință din România (consultanța istorică), Cosmin Iovan (concept) și Eduard Schlecht (grafică) a editat acest volum istoric în luna martie 2018, la Editura MAD Linotype Buzău. Este un volum ce realizează portretul marelui Alexandru Marghiloman, om politic buzoian intrat în istorie ca artizan al actului Unirii Basarabiei cu România la 27 martie 1918, în scurtul interval în care a deținut funcția de prim ministru al guvernului României. Albumul mizează pe efecte stilistice și grafice proprii unei astfel de prezentări menite să impresioneze dintr-o dată și privitorul și cititorul care descoperă și intuiește în figura de pe copertă un personaj impunător, sobru, unul din acei bărbați fermi, educați la școli înalte, sugerând putere, sfânta putere de care țara are nevoie mereu în vremuri de restriște sau de răscruce.

Cartea, sau albumul, cum s-a încetățenit genul unor astfel de lucrări, este mai mult decât o biografie, este un *laudatio* exprimat cu mijloace neconvenționale, în care predomină imaginea și textul, dar și efectul grafic. Alb-negrul conferă sobrietate în prezentarea unei personalități care a făcut epocă prin eleganță, ținută, prin forța și simplitatea proprie celor care știu ce înseamnă desăvârșirea. Profunzimea și competența, ascendențe ale unui spirit cultivat, în spiritul marilor civilizații europene, erau valori care se accesau de la sine în contact cu oamenii mari ai vremii. A fost un apropiat al lui Titu Maiorescu, al lui Constantin Stere și al lui Petre P. Carp. Era o prezență căutată de rege și regină, făcea parte din cluburile exclusiviste ale vremii, era gazda ideală la domeniul lui de la Buzău. Trăia intens pasiunea pentru cai, bucuria reușitei în afaceri și știa să cheltuie superior. Despre aceste veleități par să pledeze mai ales grafica, fotografiile de familie reproduse în cartea pe care o prezentăm.

În privința textului, care găzduiește date și informații privind traseul existențial al unui mare român, istoricul Nicoară aduce cu discreție în discuție, cu deosebire în a doua parte a cărții, una din calitățile definitorii ale personalității politice, culturale și filosofice ale lui Alexandru Marghiloman. Dincolo de proprietățile și averile lui personale, lordul valah cum l-a numit inspirat Nicolae Peneș, avea proprietatea vorbelor lui. Iubea