

Poezia Zinei Izbaș este o altă formă, întruchiparea în cuvinte a omului Zina Izbaș: delicată, simțitoare, firavă și la fel de puternică, ca o trestie (spune metafora celebră a lui Blaise Pascal). Volumul *Baladă cu timp rebel* (Editura Pontos, 2020) adună poezii de atmosferă. Sunt mici și emoționante mărturisiri despre urmele adânci pe care le lasă – pe un astfel de suflet – vremile, iată din nou ostile. Dar și despre cum să te protejezi de ele, compensându-ți viața curentă cu întoarceri în timp, în copilărie, la valorile și reperele ei: mama, tata, neamul, satul drag Marinici, focul din vatră, basmele, doina, tradițiile etc. Acestea îi structurează versurile, alcătuiindu-le mesajul transparent, clar, fără ambiguități. Cu alte cuvinte, nu mesajul este punctul forte al acestei poezii, ci stările variate amintind litania psalmilor, jelania doinelor, tristețea elegiilor și bucuria pastelurilor. Stările se alimentează din dispozițiile autoarei care nu vrea să facă altceva decât să fie sinceră: „E alb, e promoroacă la ferestre.../ De-aseară noaptea și-a prins alb la gene,/ Un vis frumos cu el vrea să mă cheme.../ S-a rătăcit în alb printre troiene./ În sobă arde focul, alb în gânduri,/ Pisica toarce albă și pufoasă,/ Cutreier albe văi și dealuri, rânduri/ De amintiri ce mă aduc acasă” (*Iarna la Marinici*). Poezia este deci pentru Zina Izbaș „lumina ce vine din interior” și pe (prin) care ea o (se) dăruiește omenirii.

Poeta pare să nu fie preocupată de experimentele poetice, totuși unele texte surprind atât imagistic, cât și prin forma proaspătă a versurilor, cum de pildă e „autumnală”: „Ca o petală de pădărie/ secunda unui timp/ se ascunde în scoica/ mării de vise și speranțe/ așternute pe frunza/ acestei toamne/ persistente nesățios/ în primăvara ei/ cu pomi ninși de flori/ pe tâmpla scufundată/ în gânduri și rânduri/ colorate cu senin/ secunda acestui timp/ rotește provocator/ labirintul toamnelor/ ce încă or să vină/ la mulți, mulți ani!”. Poemul pare a fi o dedicație, cu atât mai mult este reprezentativ pentru poeziile din volum și, desigur, o reprezintă pe autoarea lor, mereu dedicată Binelui.

Aliona GRATI

