



Materialele Conferinței științifice internaționale *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine* (edițiile I-VIII, 2020-2023). Coordonatoare Liliana Condraticova, doctor habilitat în istorie și studiul artelor.

Materialele Conferinței științifice internaționale *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine* au apărut în cinci volume, în cadrul Programului de Stat 20.80009.0807.19 „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”, Universitatea de Stat din Moldova (director de proiect dr. hab. Aliona Grati), fiind totodată suplimente ale revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” din Iași, România (editor-șef dr. hab. Nicoleta Vornicu).

Conferința științifică internațională *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine* se organizează bianual și presupune o serie variată de evenimente: mese rotunde, prelegeri, lansări de carte, expoziții, prezentări de filme. Coordonatoarea conferinței este dr. hab. Liliana Condraticova, secretarul general al Academiei de Științe a Moldovei. Organizatorii și partenerii sunt instituții din țară și de peste hotare: Academia de Științe a Moldovei; Universitatea de Stat din Moldova; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., Iași, România; Biblioteca Națională a Republicii Moldova; Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lvov; Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău, România; Universitatea Liberă din Berlin, Germania, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași; Universitatea din București; Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni”, Iași, Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale; Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”.

Autorii articolelor, oameni de știință consacrați sau debutanți, reprezintă comunități științifice din mai multe țări (Republica Moldova, România, Ucraina, Germania, Franța, Cehia, Italia ș.a.), fiind cercetători din cadrul diferitor institute de cercetare (de la științe socio-umane la științe exacte și ale vieții); cadre didactice de la instituții de învățământ superior sau liceale; reprezentanți ai uniunilor de creație, muzeelor, agențiilor, bibliotecilor; doctoranzi. În felul acesta, publicația a devenit un spațiu intermediar favorabil pentru colaborări și dezbateri științifice, stabilirea de relații inter- și transdisciplinare eficiente.

Diana DEMENTIEVA

