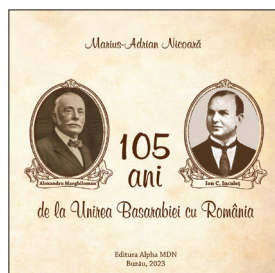


# Abajur pentru o bibliotecă



Avem onoarea de a cunoaște o carte-album, un cadou extraordinar din partea colegului și bunului nostru prieten dr. în istorie, comandor Marius-Adrian Nicoară. Cartea *105 ani de la Unirea Basarabiei cu România* a văzut lumina tiparului recent, la Buzău, la Editura Alpha. Este o lucrare de înaltă calitate poligrafică, o carte-suvenir, o carte-amintire, un album memorabil – astfel putem descrie această noutate editorială, îndemnându-vă să o citiți cu interes.

Este emblematic faptul că această carte, semnată de dr. Nicoară, a fost lansată anume pe data de 27 martie 2023, la conferința științifică „105 ani de la Unirea Basarabiei cu România”, ce a avut loc la Chișinău, iar momentul lansării acestei cărți s-a produs tot în Sala Unirii, unde, acum 105 ani, Sfatul Țării a votat Unirea dintre România și Basarabia.

Lucrarea are un *Cuvânt înainte* semnat de primarul municipiului Buzău, Constantin Toma, o introducere din partea autorului, fiind întregită în câteva capitole: *Aniversarea Unirii Basarabiei. Discursul rostit de Alexandru Marghiloman la banchetul prilejuit de împlinirea vârstei de 70 de ani; Împlinirea visului de întregire națională a românilor, Centenarul Unirii Basarabiei cu România sărbătorit la Buzău*, completată și de o bibliografie la acest subiect.

Sincere felicitări autorului cărții care a reușit însurirea sub două coperti a 52 de pagini, ce conțin date valoroase și fotografii de epocă (în total 53 de imagini). Cu o deosebită pietate autorul vorbește despre personalitatea lui Alexandru Marghiloman, ajuns Prim-ministru în condiții foarte dificile pentru țară, atunci când România rămăsese singură în fața mașinării de război a Germaniei, Austro-Ungariei, Turciei și Bulgariei. Chemându-l la guvernare pe Alexandru Marghiloman, Regele Ferdinand I a dat dovadă de o profundă înțelepciune. Era în joc soarta țării, a dinastiei și armatei române. O „zare de lumină” apăruse în noianul de necazuri prin mișcarea națională românească din Basarabia, ce dorea unirea cu România, menționează autorul cărții.

Efortul Guvernului Alexandru Marghiloman a permis apariția condițiilor favorabile, reluarea ofensivei militare și împlinirea visului de realizare a României Mari, după Unirea din 27 martie a Basarabiei, Unirea Bucovinei de la 28 noiembrie și la 1 decembrie – a Transilvaniei. Ziua de 1 Decembrie 1918 a fost sărbătorită în toate localitățile românești, iar desăvârșirea unității naționale a României a obținut recunoaștere internațională. Anume aceste aspecte au stat la baza cărții pe care am onoarea să o prezint domniilor voastre.

În anul 1922, Primarii din Basarabia au fost invitați la Palatul Regal din București. Un gest similar fusese repetat în 2018, când Primăria Buzău a invitat cca 100 de primari de peste Prut la sărbătoarea centenarului Unirii Basarabiei cu România, dl Nicoară realizând o retrospectivă a unui șir de evenimente ce au avut loc la Buzău în acel an.

Exprim întreaga recunoștință pentru gestul mărinimos de a dona peste 2000 de exemplare de carte Asociației Istoricilor din Moldova „Alexandru Moșanu”, care, suntem siguri, se va regăsi în bibliotecile fiecăruia dintre noi și va fi studiată cu deosebit interes. Acest frumos album a ajuns la zeci de cititori, în bibliotecile Chișinăului, cele universitare și instituționale, precum și în Sala de Lectură a Academiei de Științe a Moldovei.

Felicit călduros municipiul Buzău – orașul lui Alexandru Marghiloman – pentru această implicare fără precedent în organizarea mai multor evenimente științifice și culturale în România și în Republica Moldova, care nu ar fi posibile fără susținerea necondiționată a tuturor inițiativelor

din partea primarului de Buzău, domnului Constantin Toma.

Și vă mulțumim că l-ați readus pe Alexandru Marghiloman la Chișinău, pe cel care a făurit, acum 105 ani, Unirea Basarabiei cu România, aici, în Sala Unirii.

În încheiere, revin la mesajul autorului, pentru a sublinia că „Astfel întărește Buzăul prietenia între oamenii trăitori pe cele două maluri ale Prutului și își omagiază trecutul cinstindu-și înaintașii”, iar această carte lansată la 27 martie 2023, în Sala Unirii de la Chișinău, la 105 ani de la Unirea Basarabiei cu România, este un exemplu pe cât se poate de elocvent.

**Liliana CONDRATICOVA**, doctor habilitat în istorie, doctor habilitat în studiul artelor



*Raiduri în istorie*, volum de publicistică și eseu contemporan, din colecția *Opera Omnia*, a Editurii TipoMoldova (2023, 815 pagini cu prefață de Emilian Marcu), îl are ca autor pe domnul Marius-Adrian Nicoară, doctor în istorie, membru asociat al Academiei Oamenilor de Știință din România și al Consiliului de Cercetare Științifică al Institutului European pentru Cercetări Multidisciplinare, directorul Centrului de Științe Istorice și Arheologie al acestuia, membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România.

Cu o educație complexă, atât militară de aviator – în ierarhia militară a deținut funcția de comandant al Centrului de Instruire pentru Forțe Aeriene, actuala Școală de Instruire pentru Forțele Aeriene „Aurel Vlaicu” de la Ziliștea-Boboc, Buzău, cât și civilă de istoric, domnia sa este un experimentat manager educațional și cultural.

*Un cer de stele dedesupt/ Deasupra-i cer de stele* sunt versurile eminesciene prin care autorul își construiește cu talent, temeinicie și pricepere această primă carte din seria *Raidurilor*, lucrări tematice proiectate a se finaliza în cinci volume.

*Raiduri în istorie*, este o lucrare dedicată evident Muzei Clio și are darul de a ne aduce în memorie și a transmite urmașilor evenimente importante din trecutul nostru și nu numai. Încercând să decodăm titlul propus de autor, plecăm de la definiția termenului: *în aviație raidul este o misiune militară ce constă într-o incursiune rapidă de avioane (individual sau în formație) pe un itinerar posibil, al unor cercetări aeriene*. Descoperim astfel că domnul Marius-Adrian Nicoară, singur sau în echipă, efectuează de ani de zile adevărate raiduri intelectuale cu caracter științific și memorialistic.

Educat în spiritul corectitudinii și al respectului față de cele prezentate, domnul Marius-Adrian Nicoară își construiește demersul riguros, prin studiul izvoarelor istorice primare, al documentelor de arhivă, pentru cunoașterea și promovarea exactă a faptelor, evenimentelor și eroilor din istoria patriei sau cea universală.

Un loc aparte între studiile consemnate, îl are istoria fascinantei lumi a aviației – domeniul de suflet al autorului – de la constituirea Școlii Aripilor Românești la Aeronautica Militară Română, în diferitele sale etape de dezvoltare dar și a Personalităților sale de excepție (precum generalii Gheorghe Jienescu, Ermil Gheorghiu, Gheorghe Vasiliu, Emanoil Ionescu sau Alexandru Sahini) care s-au remarcat în cadrul aviației. Faptele le sunt prezentate frumos și ordonat dar mai ales cu virtuozitate de profesor remarcabil.

Buzoian de origine, Marius-Adrian Nicoară este puternic atașat de oamenii și plaiurile de legendă ale acestui ținut, pe care le omagiază în eseuri și studii istorice, de asemenea consistent documentate. Este evident că prin talentul său scriitoricesc reușește să înnobileze ținutul de la Curbură Carpaților. Totodată, el redă cu rigurozitate faptele unor mari personalități buzoiene (Alexandru Marghiloman, Constantin C. Arion, Gheorghe D. Marinescu) și o multitudine de evenimente pe care le prezintă cu lux de amănunte, multe dintre ele – noutăți care interesează un mare număr de pasionați ai domeniului.

Îl felicit pe autor pentru realizarea acestui regal publicistic și sunt foarte bucuros că această carte este bine primită nu numai de către profesioniști și familiile lor sau pasionații genului, ci și de masa largă a cititorilor de istorie, scrisă de un profesionist ce dovedește har și corectitudine.

**Jipa ROTARU**, membru titular al Academiei Oamenilor de Știință din România, profesor universitar, doctor în științe istorice

Colecția *Opera Omnia* a Editurii TipoMoldova din Iași a editat cartea *Raiduri prin cultură*, (2023, 854 pagini) al doilea volum de publicistică și eseu contemporan al domnului Dr. Marius-Adrian Nicoară, excelent manager cultural și prolific cercetător științific, care la momentul tipăririi volumului era: autorul a șase volume, un al șaptelea fiind în pregătire; coautor la 27 volume; coordonatorul a 23 volume; consultant pentru 5 volume și un film documentar; îngrijitorul a 3 lucrări anastatice (7 volume); realizator a 7 podcasturi radiofonice și 7 filme documentare; autor de cercetare și documentare pentru 14 expoziții istorice exterioare și creator a peste 290 de articole de specialitate sau de popularizare a istoriei, tradițiilor și patrimoniului.



Aviator și istoric de succes, autorul a strâns laolaltă articole, reportaje, eseuri și studii științifice de toată lauda, realizând o lucrare de excepție. *Raiduri prin cultură* este o carte care arată pe deplin dragostea autorului pentru cultură, pentru măreția și strălucirea ei.

Prin *raidurile* sale, locale, regionale, naționale sau universale, autorul scrie despre ținutul Buzăului și personalitățile acestuia, despre realizările materiale și spirituale ale poporului nostru, prezentând totodată fapte care au influențat evoluția României sau a lumii, în timp și peste timp. Articolele sunt semnele unei pasiuni de excepție, în care, cu probitate științifică, reușește să redea demnitatea și importanța unor locuri de mare rezonanță istorică, spirituală și socială din România, dar mai ales să prezinte publicului larg, oameni, fapte și întâmplări de excepție. Nu este întâmplător faptul că articolele apelează la semnele magice ale culturilor cucuteniene sau monteorene descoperite în zonă, la semnele lăsate de daci, romani, străromâni, vlahii și românii locului sau din Imperiul Bizantin, la românitatea de la nord și de la sud de Dunăre, din timpul cruciadelor și nu numai.

În acest context, fără teama de a greși, apreciez că lucrarea are un caracter enciclopedic, multidisciplinar, prin conexiunile făcute între: știință și cultură; istorie și actualitate; biserică și armată; educație, învățământ și mass-media. Autorul are grijă ca cercetările sale să fie incursiuni în domeniul cultural, dar și o călătorie uimitoare prin istoria neamului, punând între pagini evocări ale numelor mari din cultura națională: Mihai Eminescu, Nicolae Iorga sau Pamfil Șeicaru.

Marius-Adrian Nicoară nu lasă în plan secund nici contribuția orașului Buzău la propășirea neamului, evidențiind rolul activităților culturale, științifice și artistice dedicate aniversării Centenarului înfăptuirii României Mari în acest oraș, evidențiind în mod cu totul special, contribuția la realizarea acestui act istoric unic al Unirii, a lui Alexandru Marghiloman.

Autorul volumului elogiază și eroii aerului, apărători ai cerului țării, aducând în atenție, într-un adevărat monument cultural livresc, aripile aviatorilor din tagma omului devotat care este Marius-Adrian Nicoară, ce educă cititorul, prin articolele sale, în spiritul adevărului și frumosului.

Raidurile lui Marius-Adrian Nicoară sunt unele cu bătaie lungă, semn că autorul are talentul de a-și construi propria sa cetate de cultură, prin pasiune și talent, ca elogiul pentru oamenii care merită respect prin realizările lor.

Marius-Adrian Nicoară are puterea de a reda lumii savoarea culturii indiferent de timp sau timpuri, ca un autentic cărturar educat de dragostea pentru părinți, neamuri, neam și patrie.

**Valeriu AVRAM**, expert al Ministerului Culturii din România, cercetător științific gradul I, doctor în istorie